

中国人民大学学报

2018年第2期 第32卷 第188期

纪念马克思诞辰200周年

21世纪马克思主义与新时代美学理论创新（特邀主持人 张永清）

马克思主义批评理论的初始形态

——试论马克思恩格斯1844—1895年的批评理论

张永清（2）

马克思论悲剧与喜剧

——历史哲学、戏剧学与美学的三重透视

汪正龙（11）

《1844年经济学哲学手稿》中的本体论生活美学思想初探

张宝贵（18）

时间性与实践性：马克思美学解释学的生成逻辑

谷鹏飞（29）

哲学

论社会形态的两个层级

——“五大社会形态”理论的新阐释

刘建军（37）

德性视域下的非政府组织伦理：背景、建构及其实现

李建华 周琼（47）

施特劳斯《论僭政》中的古今之辨

彭磊（56）

经济学

经济思想史中经济学研究方法的多元传统与流变

——普利布拉姆《经济推理史》的创见和缺陷

贾根良 何增平（64）

通货膨胀、影响因素与信息渠道

孟庆斌 靳晓婷 吴蕾（77）

封面设计：创意设计与管理创新工作室

主管 中华人民共和国教育部

主办 中国人民大学

管理学

- 家族企业代际传承与资本市场反应 赵 晶 祝丽敏 (90)
- 营销能力、东道国政治风险与跨国公司子公司绩效
——来自东盟自贸区的证据 顾雷雷 (104)
-

政治学

- “多元公共外交”理论框架的建构 王莉丽 (116)
- 先秦儒家忧患意识演变的逻辑 杨秀香 王 斌 (124)
- 国家治理的阶段性演化：一个贯通的政治学模型 柳亦博 (132)
-

法学

- 论刑法中的财产概念 付立庆 (143)
-

文化

- 社会转型、文化制度二重性与信任重建 徐尚昆 (152)
- 中国现代女艺术家自画像与现代性书写 王 欣 张 法 (162)
-

图书评介

- 在阶级批判中挖掘通识教育的经典读本
——重读凡勃伦《有闲阶级论》 吕普生 (171)
-
-