

RIVISTA DI DIRITTO CIVILE

INDICE DEL FASCICOLO 3° (maggio-giugno 2024)

SAGGI

MASSIMO CACCIARI – NATALINO IRTI, <i>Intorno a questioni genetiche (profili filosofico-giuridici)</i>	403
DONATO CARUSI, <i>Il principio di restituzione degli arricchimenti ingiustificati e la sussidiarietà dell'azione di arricchimento senza causa</i>	410
LUCA BOGGIO, <i>L'identità digitale delle organizzazioni d'impresa tra ricostruzione concettuale e tecniche di protezione</i>	426
PIETRO SIRENA, <i>Della tutela dei diritti. Sugli ottant'anni del Libro Sesto del Codice Civile</i>	462
MARCO CIAN, <i>Appunti sul voto super-maggiorato</i>	482

RECENSIONI

GIUSEPPE ZACCARIA, <i>La responsabilità del giudice e l'algoritmo</i> (Elena Pariotti)	500
--	-----

COMMENTI

ALDO ANGELO DOLMETTA, <i>Perdita della "carta" e inefficienza del call center: un caso da diritto privato d'impresa</i>	507
STEFANO DELLE MONACHE, <i>Il linguaggio nelle Istituzioni di Alberto Trabucchi</i>	519
ALESSIO ZACCARIA, "1985". <i>Il mistero del manuale delle obbligazioni di Giorgio Cian</i>	527

CONFRONTO CON LA GIURISPRUDENZA

- MARIO BARCELLONA, *Il danno da procreazione indesiderata. Oltre la dogmatica: il notorio, lo schema del rimbalzo e il dilemma di Amleto* 532
- ELENA BARGELLI, *Invalidità del contratto e restituzioni nelle intersezioni fra le fonti del diritto* 568

Policy Open Access

Per i contributi che documentano i risultati di ricerca finanziata con fondi pubblici (art. 4, L. n. 112/2013), l'Editore si riserva di valutare le richieste di pubblicazione in **Open access (O.A.)** entro il limite massimo del **5% degli articoli** annualmente pubblicati sulla Rivista.

La richiesta di pubblicazione in O.A. deve essere contestuale all'**invio dell'articolo** alla redazione e corredata dall'apposita **scheda di progetto** fornita dall'Editore.

Una volta ottenuta l'autorizzazione, è consentito esclusivamente il caricamento in **archivi elettronici istituzionali o disciplinari aperti** (es. Iris-Cineca, repository di Ateneo, repository del MiUR) della sola **versione post-print*** dopo un periodo di **embargo di 6 mesi**.

* *Post-print* (= *Authors' Accepted Manuscript*) è la versione definitiva del contributo inviata dall'Autore all'Editore, post-referaggio, e deliberata dall'Autore in bozza word prima dell'impaginazione definitiva in pdf per la stampa.